ХАРКІВСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ЛІЦЕЙ

ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

РОБОТА

у номінації «Публіцистика»

конкурсу «Київський район – очима юних»

2012/2013 навчального року

Виконав

учень 10-А класу

Даниленко Денис

Харків-2013

У менталітеті українського народу здавна закладено потяг до здобуття знань, до вдосконалення власного помешкання, опорядження садиби, дбайливого плекання квітників, до створення прекрасного та вишуканого за змістом і формою. З глибини віків формувалися національні риси трепетного ставлення до книги, мови, поваги до людей освічених, винахідливих, бажання благоустрою помешкань. Ці якості пройшли крізь століття і органічно влилися у сьогодення, у час високоосвічених та прогресивних особистостей, у час інноваційних технологій та швидкої урбанізації. Отже і сучасні міста, мегаполіси, до яких належать і мій Харків таять у собі дух минулих поколінь їх світогляд і безсмертні надбання.

Вивчаючи історію рідного міста, спостерігаючи за невпинним розвитком Київського району, сьогодні розумію, що нам юним є чим пишатися. Справжнім відкриттям Київського району є 7 його чудесних візитівок . Нехай дива не всесвітньо відомі, як Єгипетські піраміди чи сади Семіраміди, та для мого міста, центра Слобожанщини, вони є оригінальним і неповторним достоїнством, що створюють імідж освіченості и вишуканості.

Першою візитівкою не лише Київського району, а й усього Харкова є Дзеркальний струмінь - ­альтанка і [фонтан](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD) , один із сучасних символів міста.

Альтанка-фонтан «Дзеркальний (Скляний) струмінь» розташована на вулиці [Сумській](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B2%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F_(%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2)) у [сквері Перемоги](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%80_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8_(%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2)&action=edit&redlink=1), навпроти будівлі [Харківського театру опери та балету](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8_%D1%82%D0%B0_%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%83_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9C._%D0%92._%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0). Дзеркальний струмінь був споруджений [1947](http://uk.wikipedia.org/wiki/1947) року за проектом архітектора В. І. Коржа.

Цікавий факт: за однією з версій, що ґрунтується на спогадах колишніх харківських партійних співробітників, історія спорудження фонтану-альтанки пов'язана з тим, що наприкінці [1940-х років](http://uk.wikipedia.org/wiki/1940-%D1%82%D1%96) до Харкова приїхав тодішній перший секретар [ЦК Компартії УРСР](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%9A_%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) [Микита Хрущов](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D1%83%D1%89%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Начебто, Микита Сергійович визирнув у вікно з кабінету начальника Харківського обкому партії [Віктора Чураєва](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%94%D0%B2_%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) (будівля обкому в ті часи містилася за адресою вул. Мироносицька, 1). Вочевидь, вид з вікна справив на нього не найкраще враження, і майбутній керівник [СРСР](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A0%D0%A1%D0%A0) висловив керівнику харківських комуністів невдоволення побаченим з «обкомівського» вікна. У результаті цієї розмови «на підвищених тонах» стало рішення харківської партійної влади розбити на цьому місці сквер з фонтаном. Таким чином, методом загальногромадського народного будування у [1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946)—[47](http://uk.wikipedia.org/wiki/1947) роки було закладено сквер «Перемоги» з басейном і фонтаном-альтанкою, що майже відразу отримала народну назву «Дзеркальний струмінь» (або «Скляний струмінь»).

Загальне планування скверу і фонтану було розроблено архітекторами [О. М. Касьяновим](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), В. І. Коржом і А. С. Маяк. Поруч з фонтаном-альтанкою було зведено басейн, який спершу обнесли простим цегляним парканом, а [1970-ті](http://uk.wikipedia.org/wiki/1970-%D1%82%D1%96) його замінили на [гранітний](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%82). [1958](http://uk.wikipedia.org/wiki/1958) року на честь святкування 40-річчя [Ленінського комсомолу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%9B%D0%9A%D0%A1%D0%9C) на території скверу було відкрито алею комсомольців-героїв. Улітку [2007](http://uk.wikipedia.org/wiki/2007) року до 60-ліття Скляного струменю було здійснено його реконструкцію. [7 серпня](http://uk.wikipedia.org/wiki/7_%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BF%D0%BD%D1%8F) запрацював оновлений фонтан, під час реконструкції якого встановили 137 форсунок, 2 установки штучного [туману](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD) і 135 прожекторів. Чашу фонтану, що вміщує 350 тонн води, облицювали плиткою, стінки — [мармуром](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BC%D1%83%D1%80).

Майже жодна церемонія одруження у Харкові не проходить без відвідування цього фонтану. У пору спекотного літа, це одне за найкращих місць для відпочинку мешканців і гостей міста: діти бавляться у прохолодному фонтані, молодь облаштовується в альтанці, літні люди відпочивають у затінку дерев. Міська адміністрація посприяла, щоб зробити це місце ще більш привабливим для відпочиваючих у вечері. У вечірній час Дзеркальний струмінь постає як справжній витвір мистецтва та людської фантазії: за мить альтанка стає червоною, потім зеленою, за хвилину вона вже жовта, синя… У фотоальбомі кожного харків’янина та гостя нашого міста, обов’язково є фотографія на фоні цієї споруди.

Наступною візитівкою є Журавлівське водосховище. Воно розташоване вздовж заплави річки Харків між Нагорним районом та Салтівкою. В основному Журавлівка розташована на правому березі річки Харків, під горою, вздовж вулиці Шевченко. Ділиться на Ближню, Дальню Журавлівку і Рашкіну дачу. Після будівництва гребель на річці Харкові в районі Дальньої Журавлівки утворився великий острів, який використовували як Центральну частину гідропарку, що розкинувся по обох берегах. На території парку (площа 100 гектарів) посаджені дерева і чагарники, прокладені алеї, обладнані піщані пляжі. На острів перекинуті два мости (архітектор В. Н. Фастовець). Є човнова станція, спортмайданчики, медпункт, ресторан. У затоці з боку Салтівського масиву споруджується гребний канал. Це одне з найулюбленіших місць харків’ян для відпочинку улітку. На водах Журавлівки, доволі часто, відбуваються змагання на човнах. Особисто я вважаю, що це найкраще місце для відпочинку с друзями.

Третьою за рахунком, але не за значенням є Харківська державна наукова бібліотека імені Володимира Короленка . Це друга за книгофондом, після [бібліотеки ім. Вернадського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%92._%D0%86._%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE) у [Києві](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2), бібліотека [України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0). До послуг читачів 12 читальних залів на 524 місця. Щорічно до Бібліотеки надходить до 70 тис. документів (книг, журналів, газет, баз даних та електронних документів на CD-ROM та ін.). Розгалужена система довідкова - бібліографічного апарату ХДНБ містить понад 60 каталогів і картотек у т.ч. електронний, довідково-бібліографічний фонд, автоматизовані бази даних, друковані зведені каталоги та фонд виконаних довідок. Вона була створена в [1886](http://uk.wikipedia.org/wiki/1886) році як Харківська громадська бібліотека. Засновниками бібліотеки були: А. А. Гурський, [професори](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%80) [О. І. Кирпичников](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%BF%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [М. Ф. Сумцов](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D1%86%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та інші. Бібліотека утримувалась на пожертвування та плату читачів за користування [книгами](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0).

У перший рік функціонування бібліотеки у трикімнатному флігелі на Миколаївській площі (нині [пл. Конституції](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D1%96%D1%97_(%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2))) читачів обслуговувало п’ятеро службовців; фонд налічував 1 700 примірників видань. Наша бібліотека має широкі міжнародні зв'язки. Серед партнерів ХДНБ - [бібліотека Конгресу США](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83_%D0%A1%D0%A8%D0%90), національні бібліотеки [Болгарії](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97&action=edit&redlink=1), [Польщі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%89%D1%96), [Угорщини](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%A3%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B8&action=edit&redlink=1), [Португалії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%97), [Туреччини](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B8&action=edit&redlink=1), [Куби](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B8&action=edit&redlink=1), бібліотеки університетів [Саппоро](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE) ([Японія](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%8F)), Софії ([Болгарія](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%8F)), Любліна та Познані ([Польща](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B0)), [Австрійський інститут південних та південно-східних слов'ян](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%81%D1%85%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%27%D1%8F%D0%BD&action=edit&redlink=1) ([Відень](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C)), [Гете-Інститутом](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%93%D0%B5%D1%82%D0%B5&action=edit&redlink=1) ([Мюнхен](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8E%D0%BD%D1%85%D0%B5%D0%BD), [Німеччина](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0)), [Інститут інженерів електриків та електронників](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B2_%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2_%D1%82%D0%B0_%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2&action=edit&redlink=1) ([США](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90)), [Американсько-Український фонд "Сейбр-Світло"](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE-%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B4_%22%D0%A1%D0%B5%D0%B9%D0%B1%D1%80-%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BB%D0%BE%22&action=edit&redlink=1), [Міжнародний фонд "Відродження"](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B4_%22%D0%92%D1%96%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%22), Товариство друзів України (Канада) тощо.

При відділі літератури іноземними мовами відкрито Австрійську бібліотеку, Німецький читальний зал та Бібліотеку Ради Європи з прав людини, при відділі україніки - Українсько-Канадську бібліотеку, при науково-методичному відділі - кабінет бібліотекознавства. Якщо вам стало сумно, ви завжди можете завітати до цієї бібліотеки і обрати собі книгу, яка, я впевнений , підійме вам настрій.

Далі за курсом в нас Торгівельно-Розважальний центр «Караван». Він знаходиться за адресою: Харків, вул. Героїв Праці, 7, ст.м. «Героїв Праці». Сучасні торгові центри Харкова - вибір тих, хто любить поєднувати приємне з корисним. Ці торгові мега-майданчики призначені для справжніх шанувальників шопінгу, які розуміють користь у вигідних покупках, для людей, які цінують свій час, суспільство своєї родини та друзів. Саме до таких відомих торгово-розважальним майданчикам відноситься ТРЦ «Караван Megastore». Уже п'ять років торговий центр «Караван» радує своїх відвідувачів. «Караван» у Харкові пропонує своїм шанувальникам відмінний шопінг, безліч різноманітних розваг і приємний відпочинок. Тут ви можете відвідати продуктовий гіпермаркет, придбати речі з останніх модних колекцій відомих торгових марок, зробити нову зачіску, підібрати ювелірні прикраси і парфумерію, косметику, побутову техніку тощо. Я доволі багато часу проводжу у «Каравані» і отримую масу задоволення. Дуже раджу відвідати цей заклад усім знайомим.

П’ята візитівка – це Національний банк України (регіональне управління) є особливим центральним органом [державного управління](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B5_%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%8F), його [емісійним](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%96%D1%8F_(%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0)) центром, проводить єдину державну політику в галузі [грошового](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%BE%D1%88%D1%96) обігу, [кредиту](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%82_(%D1%84%D1%96%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B8)), зміцнення грошової одиниці України - [гривні](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8F). Управління Національного банку України в Харківській області розташоване майже у самому центрі нашого міста поблизу станції метро Історичний музей на розі центральної вулиці нашого міста (Сумської) та площі Театральної. Ця будівля була побудована в 1897 р. за проектом академіка архітектури Р.П. Голеніщева і архітектора Ф.І. Шустера в стилі палаццо Флорентійського ренесансу. У 1932 р. воно було надбудовано на два поверхи за проектом академіка архітектури О.М. Бекетова і набуло більш представницького вигляду. Зараз це чотирьохповерхова будівля, яка вражає своєю красою та елегантністю.

З Харківським управлінням НБУ пов’язаний цікавий факт: один із сюжетів легендарного радянського серіалу «Адъютант его превосходительства» кінорежисера Євгена Ташкова з Юрієм Соломіним в головній ролі було знято в стінах цієї установи. Пам’ятаєте, головний герой спускається по білим мармуровим сходам, то це є сходи, які знаходяться у нашій візитці.

Думаю ви знаєте, що Харків вважається містом студентів. По всьому місту знаходяться різноманітні навчальні заклади, а у Київському районі знаходиться Національний університет «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого» — державний [вищий навчальний заклад](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%89%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4) IV рівня акредитації. Академія робить значний внесок у розбудову правової держави, удосконалення законотворчого процесу і правозастосування.

Науковці юракадемії брали безпосередню участь у розробленні чинної Конституції України та інших нормативно-правових актів. У галузі нормотворчої діяльності триває співпраця з Верховною радою України, Секретаріатом Президента, Кабінетом Міністрів України, міністерствами та відомствами, органами місцевого самоврядування. Учені Академії активно впливають на практику застосування законодавства. Багато з них є консультантами, членами консультативних рад Верховного Суду, Вищого Господарського суду, Генеральної прокуратури, Міністерства внутрішніх справ, Центральної виборчої комісії України та інших державних органів.

У 2007 році Академія в Національному рейтингу вищих навчальних закладів «Топ-200 Україна» посіла п'яте місце серед ВНЗ України, а в групі «юридичні» - перше. За рейтингом журналу «Кореспондент» з урахуванням висновків Міністерства освіти і науки України і Конфедерації роботодавців України за критеріями вступного конкурсу (популярності) і затребуваності випускників на ринку праці Академію визнано кращим правовим вищим навчальним закладом.

Найвідоміші випускники:

- Василь Васильович Онопенко— український політик. Голова [Верховного Суду України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D1%83%D0%B4_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) з 02 жовтня 2006 року по 29 вересня 2011 року.

- Олександр Іванович Медведько—[Генеральний прокурор України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%BE%D1%80_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) з [3 листопада](http://uk.wikipedia.org/wiki/3_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0) [2005](http://uk.wikipedia.org/wiki/2005) року до [26 квітня](http://uk.wikipedia.org/wiki/26_%D0%BA%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8F) [2007](http://uk.wikipedia.org/wiki/2007) року та з [1 червня](http://uk.wikipedia.org/wiki/1_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [2007](http://uk.wikipedia.org/wiki/2007) року до [3 листопада](http://uk.wikipedia.org/wiki/3_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0) [2010](http://uk.wikipedia.org/wiki/2010).

- Шумілкін Володимир Андрійович— український політичний діяч, [мер](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%80) м. [Харкова](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2) протягом 2002—2006 рр..

Багато моїх знайомих мріють про навчання у Юридичній академії, але для цього потрібно сумлінно працювати. До того ж НЮАУ є найдорожчим вузом міста Харкова.

Далі у Київському районі привертає увагу найбільший промислово-речовий ринок України – ринок Барабашова, що має площу більше 75 га, є найбільшим у [Східній Європі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%85%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B0_%D0%84%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) та займає 14-е місце у рейтингу найбільших ринків світу. Покупці з'їжджаються для оптових і роздрібних покупок з усіх регіонів країни і ближнього зарубіжжя Торговельний центр постійно розвивається, що виражено як у реконструкції існуючих торговельних площ, так і в розширенні території і відкритті нових торговельних майданчиків. При цьому відбувається роздільне акцентування роздрібного та оптового форматів.

ТЦ «Барабашово» знаходиться в Харкові між центром міста і найбільшим спальним житловим масивом — Салтівкою. Основний фасад торгового центру збудований вздовж вул. Академіка Павлова. Оскільки ця вулиця (згодом переходячи на вул. К. Корка) виходить на окружну дорогу, до торгового центру можна проїхати по прямій минаючи складні міські розв'язки.

Усередині периметра ТЦ «Барабашово» знаходиться великий термінал громадського транспорту, що включає станцію метро «Ім. Ак. Барабашова», кінцеві зупинки численних автобусів та маршрутних таксі, тролейбусне коло розвороту. Приблизно половина території знаходиться на височині, а інша — в низині, яка раніше була заболочена, а згодом освоєна відповідно до розробленого проекту інженерної підготовки та захисту від підтоплення.

Барабашова — багатонаціональний торговельний центр, у якому серед інших працюють люди з країн [Далекого сходу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%85%D1%96%D0%B4), [Близького сходу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%85%D1%96%D0%B4), [Середньої Азії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8F_%D0%90%D0%B7%D1%96%D1%8F)та [Африки](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0). У 2008 році у ТЦ «Барабашово» сталося дві великих пожежі. Вогнем було охоплено близько 120 крамниць. В результаті в «Барабашово» була організована власна професійна пожежна команда, що має необхідне обладнання та спеціалізований автомобіль. Були посилені заходи протипожежної безпеки.

Відстань між двома найвіддаленішими точками території Барабашова — 1840 метрів. Між двома найбільшими рознесеними торговими точками — 1635 метрів.

Барабашова став прообразом ринку в одному з фантастичних оповідань Г. Л. Олді з циклу «Безодня голодних очей». Ринок уже увічнений в авторських піснях з назвою «Барабашка», яких як мінімум дві — Миколи Крівеженка та Володимира Копичка. На території Барабашова періодично проводяться концерти, масштабні торгові акції, автомобільні змагання.

Отже, я з гордістю можу сказати, що саме визначні міста і заклади мого району стали візитівкою для гостей-іноземців футбольних змагань ЄВРО-2012. Я пишаюся цим і вірю, що Слобожанські надбання, передаючи український менталітет наступним поколінням, аби надихнути нащадків до створення нових шедеврів архітектури та культури, освіти та мистецтва, якими пишається б не лише Київський район міста Харкова, але і вся Україна, простоять ще не одне тисячоліття Вважаю гарною традицією в нашому місті започаткування змагань між районами, де панувала б здорова конкуренція у визначенні рівня удосконалення так благоустрою.